



DESIGNERS BOB MANDERS

De gebouwen van architect Bob Manders karakteriseren zich door de tastbaarheid van materialen, de veranderbaarheid van ruimten, de zichtlijnen, de grote hoeveelheden bergruimte en de doordachte functionaliteit. De uitdrukking en sfeer zijn warm, non-uniform en non-conformistisch.

Manders kijkt steeds verder dan waar de blik normalerwijs zou rusten: zijn minimalistische leefomgevingen blijken niet kaal, maar juist bijzonder rijk te zijn doordat de focus op precies een ander punt ligt dan wat de gebruiker in eerste instantie logisch lijkt. Een gebouw lijkt heel simpel, totdat je ziet dat er juist geen kolom staat waar je hem eigenlijk had verwacht. Een kamer lijkt leeg, totdat een taatswand wordt omgedraaid en er een enorme boekenkast verschijnt.

Na zijn studie Bouwkunde in Delft, waar hij afstudeert met een eervolle vermelding, wordt Bob Manders aangenomen op de Architectural Association te Londen, een prestigieuze opleiding waar enkele door Manders erg gewaardeerde architecten studeerden, zoals Zaha Hadid, Pawson en Silvestrin. Gedurende deze opleidingen ontwikkelt Manders een sterk eigen visie op een allesomvattende architectuur van de leefomgeving. Hij raakt sterk geïnteresseerd in de integratie van kwalitatieve architectuur met binnenhuisarchitectuur, landschapsarchitectuur en stedenbouw. Totaalarchitectuur.

“Wanneer je je hand op een deurkruk legt, is het eerste contact met de achterliggende ruimte al gelegd. Deurbeslag is voor een architect de eerste mogelijkheid om mensen daadwerkelijk contact te laten maken met een gebouw of ruimte. Om de gebruikers het ontwerp echt te laten ‘voelen’. Het deurbeslag dient daarbij als een visitekaartje voor de stijl of levenshouding die in het gebouw of de ruimte erachter heerst. Manders’ filosofie is om het dagelijkse leven te verrijken door te ontwerpen voor alle zes de zintuigen en door een projectievlak te creëren voor bewoners, natuur en omgeving. Een gebouw moet je kunnen voelen, horen, ruiken, zien en ‘proeven’... En begrijpen... Een deur is daarin een perfecte drager en specifiek het deurbeslag een perfecte manier om het raffinement en de finesse van het ontwerp tentoon te spreiden.

De greep van een voordeur geeft de eerste indruk bij het betreden van een gebouw; een deurkruk van een binnendeur de eerste indruk van de achterliggende ruimte.”

Voor FORMANI® ontwierp Bob Manders het deurbeslag ‘RIBBON’. Een totaalconcept deur-, raam- en meubelbeslag dat zich kenmerkt door het geborsteld roestvast staal dat zich als een gevouwen lint lijkt te wikkelen om de hand. De deurkrukken uit deze lijn hebben geen rozet en zitten rechtstreeks tegen de deur aan ‘geleid’.

The buildings of architect Bob Manders are typified by the palpability of the materials, the changeability of spaces, the sight lines, the massive storage space, and the well-thought-out functionality. The character and mood are warm, individual, and nonconformist.

Manders is always looking further than where the gaze would normally rest: his minimalist living environments are anything but bare – they feel amazingly lavish because one is made to focus on radically different elements than where instinct says the focus should go. A building seems quite simple, until you realise that where you expected to see a column, there is nothing. A room appears empty until a wall is rotated to reveal an enormous bookcase.

After graduating with honours from the technical University in Delft, Bob Manders was accepted into the Architectural Association School of Architecture in London, a prestigious school which counts among its alumni some of Manders’ idols like Zaha Hadid, Pawson and Silvestrin. While studying here, Manders developed a unique vision of a comprehensive architecture of the everyday environment. He became deeply interested in the integration of qualitative architecture with interior architecture, landscape architecture, and urban development. So called total architecture.

“As soon as you have touched a door handle you have already made contact with the room beyond. Door fittings are an architect’s first opportunity to allow people to make genuine contact with a building or room, to allow the users to really “feel” the design. Door fittings serve as a calling card for the style or attitude to life which permeates a building or room. Manders’ philosophy is to enrich daily life by designing for all five senses as well as instinct, and by creating a plane of projection for occupants, nature, and surroundings. A building should be felt, heard, smelt, seen, and even “tasted”...and especially understood. A door is the perfect embodiment of this, and the door fittings are the perfect way to project the refinement and subtlety of the design.”

A front door handle offers the first impression of a building, while the handle of an interior door creates the first impression of the space beyond.

For FORMANI® Bob Manders designed door fittings, called ‘RIBBON’. A total concept of door-, window- and furniture hardware that is characterized by the way the brushed stainless steel seems to wrap itself around the hand as if it were a folded ribbon. The door handles of the line lack a rosette and seem to flatter themselves directly against the door.

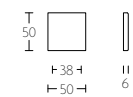




RIBBON by BOB MANDERS

LSQB50

blind plaatje | blank escutcheon

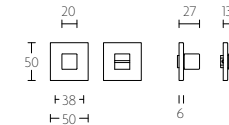


LSQB50

mat roestvast staal
satin stainless steel

LSQWC50

toiletgarnituur | turn and release set



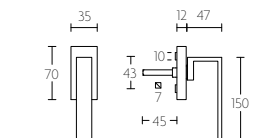
LSQWC50

mat roestvast staal
satin stainless steel

RIBBON by BOB MANDERS

BM110-DK

draaikiepgarnituur
niet afsluitbaar | non-locking tilt and turn
window handle

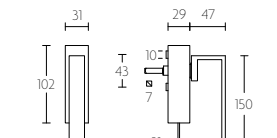


BM110-DK

mat roestvast staal
satin stainless steel

BM110-DKLOCK

draaikiepgarnituur
afsluitbaar | locking tilt and turn
window handle



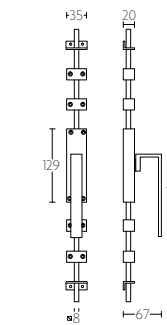
BM110-DKLOCK

mat roestvast staal
satin stainless steel

K-BM110

krukespagolet inclusief vier
geleiders, twee eindstukjes
en twee stangen
standaard geschikt tot 2900mm

espagnolette bolt with top and
bottom receiver plate, two rods
and four rod guides
standard to suit 2900mm

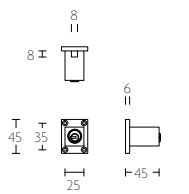


K-BM110

mat roestvast staal
satin stainless steel

E-LOCK8

slot ten behoeve van
espagnoletstang 8mm | lock for espagnolette
rod 8mm

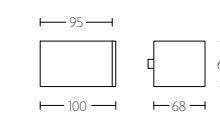


E-LOCK8

mat roestvast staal
satin stainless steel

BM200V

massieve voordeurknop | solid front door knob



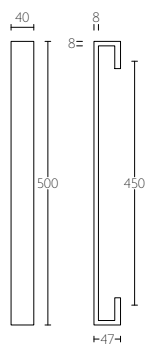
BM200V

mat roestvast staal
satin stainless steel

BM500

massieve greep tbv houten,
glazen of aluminium deuren
doorgaande, niet-doorgaande of
paarsgewijze bevestiging

solid pull handle for timber,
glass or aluminium doors
bolt-through, concealed or
back to back fixings



BM500

mat roestvast staal
satin stainless steel